



La banquette en cocotier de Jean Servais Somian.



Le siège d'inspiration afrofuturiste Iklwa, de Mac Collins.

DESIGN LA CHAISE, VUE D'AFRIQUE

Confortables ŒUVRES D'ART, les sièges sont devenus des pièces incontournables du stylisme contemporain.

SCANDINAVES, FRANÇAISES OU ITALIENNES... Il existe des chaises iconiques et intemporelles. Mais ces dernières années, de nombreuses assises africaines ont enrichi la liste. Comme le Useless Stool de Kossi Aguessy, génie togolais dont le siège Jord est exposé au Centre Pompidou, à Paris. Chez Cheick Diallo, les couleurs et les techniques du Mali concourent à la création d'objets modernes, en métal et nylon. Et les banquettes en cocotier de l'Ivoirien Jean Servais Somian ont fait le tour du monde. Plus récemment, le Sénégalais Bibi Seck et l'Ivoirien Issa Diabaté ont chacun créé leur version du fauteuil à l'âme africaine pour Ikea. Et la marque britannique Benchmark Furniture produit la chaise d'inspiration afrofuturiste Iklwa, du jeune afrodescendant Mac Collins.

Œuvre d'art et objet fonctionnel, une pièce design séduit par sa forme mais aussi par son confort d'usage. «Faire un siège ergonomique et évocateur est un vrai défi», confie l'un des plus talentueux designers africains contemporains, Jomo Tariku. Né au Kenya, élevé en Éthiopie et naturalisé américain, il a été un témoin direct de l'évolution de la création du continent ces dernières années et promeut un design loin des clichés, fier de ses origines. Ses tabourets et chaises, rigoureusement en bois, rappellent et réinterprètent les paysages, la nature ou son héritage. Comme l'Ashanti ou la Nyala, hommage à l'antilope éthiopienne en danger d'extinction. Une façon d'allier design, poésie et engagement écologique et social. ■ Luisa Nannipieri



Ci-dessus, le travail de Cheick Diallo, qui utilise les couleurs et les techniques du Mali. Ci-dessous, la Nyala de Jomo Tariku, hommage à l'antilope éthiopienne.



Intitulée «The Call of The Ocean», la nouvelle collection comprend une dizaine de modèles, déclinés en lin blanc ou bleu.

MODE

GHADA LAMGHARI, LA FORCE DU DURABLE

Ses créations monochromes, inspirées de la BEAUTÉ NATURELLE du continent, sont une déclaration d'amour à la planète.

STYLISTE MAROCAINE installée à Dakar depuis presque trois ans, la trentenaire Ghada Lamghari a présenté la dernière collection de sa marque lors de la Fashion Week de la capitale sénégalaise en décembre 2020. Intitulée «The Call of The Ocean», la ligne comprend une dizaine de modèles, déclinés en lin bleu ou blanc, avec des inserts en tulle qui évoquent la transparence de l'eau et ajoutent un effet de mouvement aux coupes nettes et épurées.

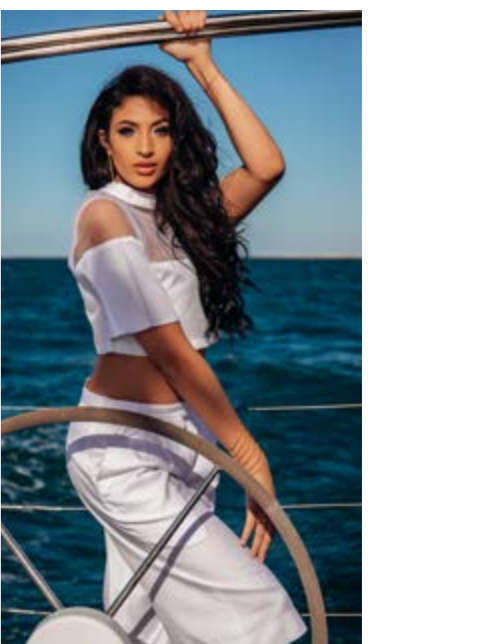
Comme pour ses collections précédentes, «The Lioness» et «Desert Goddess», la designeuse puise son inspiration dans son environnement : après le désert et la savane, elle a voulu rendre hommage à la mer qui baigne sa ville natale, Agadir, et sa ville d'adoption. Ainsi que mettre un coup de projecteur sur la pollution des plages et des océans. Un problème évident à Dakar, où le sable du littoral est souvent recouvert de déchets et de plastique.

Des débris qui ont d'ailleurs servi à créer des accessoires exclusifs, assortis aux pièces de la collection. «Pour moi, la mode n'est pas seulement créativité et qualité, explique l'ancienne ingénieure industrielle reconvertie

Les inserts en tulle ajoutent un effet de mouvement aux coupes nettes et épurées.

dans la couture. C'est aussi un moyen de transmettre un message qui a un impact positif.» Fervente adepte de la mode durable et écoresponsable, Ghada Lamghari emploie principalement des artisans locaux et essaie de se fournir en matériaux sur le continent. «Ce n'est pas toujours possible, admet-elle. Pour cette collection, j'ai dû par exemple importer le lin du Moyen-Orient afin d'avoir un fil frais mais épais, pour éviter l'effet transparence, sans avoir à utiliser de doublures.»

La portabilité et le confort de chaque création, même dans les pays les plus chauds, sont très importants pour celle qui a l'habitude de dessiner ses propres tenues. Aujourd'hui, la jeune entrepreneuse, qui a également créé une marque de cosmétiques bio, pense à développer ses activités en Europe. Peut-être la verra-t-on bientôt débarquer à Paris... ghadalamghari.com ■ L.N.



DR

DHOUBA HANDE (3)